

REPRISE DRESSAGE GALOP 5

Date :
 Nom :
 Prénom :
 Cheval :

Fig.		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot de travail. Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Cheval droit</i> <i>L'arrêt, l'immobilité</i>		1	
2	XC C CMR	Rompres au trot de travail Piste à main droite Trot de travail	<i>Franchise du départ</i> <i>Cheval droit</i> <i>Le passage du coin M</i>		1	
3	R RB	Trot de travail Cercle de 15 m	<i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i>		1	
4	BK	Changement de main au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité</i>		1	
5	KAFP	Trot de travail	<i>Le passage des coins (incurvation)</i>		2	
6	P PB	Cercle de 15 m Trot de travail	<i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i>		1	
7	BH	Changement de main au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité</i>		1	
8	HC C CM	Trot de travail Transition au pas moyen Pas moyen	<i>Le passage du coin H (incurvation)</i> <i>Correction de l'attitude dans la transition</i> <i>Le passage du coin M</i>		2	
9	ME EV	Changement de main au pas allongé Pas moyen	<i>L'attitude dépliée, l'amplitude et la cadence</i> <i>La transition</i>		1	
10	V	Départ au trot de travail	<i>La netteté du départ</i>		1	
11	entre A et F	Départ au galop de travail à gauche	<i>La correction du départ, l'attitude</i>		1	
12	FP P	Galop de travail Cercle de 20 m	<i>La stabilité du galop</i> <i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i>		1	
13	PH avant H	Changement de main au galop de travail Trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité</i> <i>La transition</i>		1	
14	CA	Serpentine de 3 boucles passant par E au trot de travail	<i>Le tracé des trois demi-cercles, la stabilité du trot et la correction du pli</i>		2	
15	entre A et K	Départ au galop de travail à droite	<i>La correction du départ, l'attitude</i>		1	
16	KV V	Galop de travail Cercle de 20 m	<i>L'attitude</i> <i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i>		1	
17	VM avant M	Changement de main au galop de travail Trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité</i> <i>La transition</i>		1	
18	MCHE	Trot de travail	<i>Le passage des coins</i>		1	
19	EX XI I	Demi-cercle de 10 m Trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut	<i>Le tracé, correction de l'attitude</i> <i>Cheval droit</i> <i>La transition et l'immobilité</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.			TOTAL /220 :			

	NOTES D'ENSEMBLE	Sur 10	Coeff	Total points	Commentaires
1	Cheval : Allures (franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)		2		
3	Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).		2		
4	Cavalier(e) : Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).		1		
5	Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides)		1		
6	Correction du tracé		1		
	TOTAL DES FIGURES			/220	
	TOTAL DES NOTES D'ENSEMBLE			/80	
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)				
	TOTAL :			/300	Soit:%,.....%

Nom du juge :

Signature: