

# REPRISE CLUB ELITE PRELIMINAIRE

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 X 20. Filet simple – Enrênements interdits - éperons autorisés – temps 7'

fig		MOUVEMENTS	Critères de notation	Sur 10	Co eff	Total points	OBSERVATIONS
1	<b>A</b> <b>X</b> <b>XC</b>	Entrée au trot de travail. Arrêt progressif. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>Rectitude, immobilité, fluidité des transitions, franchise du départ.</i>		1		
2	<b>C</b> <b>CMR</b> <b>RK</b>	Piste à main droite. Trot de travail. Obtenir quelques foulées de développement.	<i>Régularité du trot, énergie, amplitude moyenne des foulées, transitions.</i>		1		
3	<b>KAFP</b>	Trot de travail.	<i>Passage des coins, régularité, activité, attitude, incurvation.</i>		1		
4	<b>PR</b>	Cession à la jambe droite sur la piste.	<i>Régularité, correction du déplacement latéral, le cheval restant droit, activité.</i>		1		
5	<b>RMCH</b>	Trot de travail.	<i>Passage des coins, régularité, activité, attitude, incurvation.</i>		1		
6	<b>HS</b> <b>SF</b>	Trot de travail. Obtenir quelques foulées de développement.	<i>Régularité du trot, énergie, amplitude moyenne des foulées, transitions.</i>		1		
7	<b>FAKV</b>	Trot de travail.	<i>Passage des coins, régularité, activité, attitude, incurvation.</i>		1		
8	<b>VS</b>	Cession à la jambe gauche sur la piste.	<i>Régularité, correction du déplacement latéral, le cheval restant droit, activité.</i>		1		
9	<b>SHCM</b> <b>MR</b>	Trot de travail. Pas moyen.	<i>Passage des coins, activité, attitude, incurvation, transition.</i>		1		
10	<b>RV</b> <b>V</b>	Pas allongé. Pas moyen.	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, changement d'attitude, activité.</i>		1		
11	<b>Entre V</b> <b>et K</b> <b>KAFP</b>	Départ au galop de travail à gauche. Galop de travail.	<i>Franchise et fluidité du départ, passage des coins.</i>		1		
12	<b>PR</b>	Galop de travail (galoper droit).	<i>Correction et rectitude du galop, maintien de l'activité, attitude.</i>		1		
13	<b>RS</b>	½ cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains et rompre le contact 2 à 3 foulées.	<i>Maintien de l'activité, attitude, les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées.</i>		1		
14	<b>SR</b>	½ cercle de 20 m, vers la ligne du milieu raccourcir visiblement 2 à 3 foulées de galop et ressortir.	<i>Correction du galop, maintien de l'activité, raccourcissement visible de 2 à 3 foulées, la sortie.</i>		1		
15	<b>RMC</b> <b>CH</b>	Galop de travail. Trot de travail.	<i>Franchise et fluidité de la transition, passage des coins.</i>		1		
16	<b>HSE</b> <b>EX</b> <b>XB</b> <b>BP</b>	Trot de travail. ½ cercle de 10 m à gauche. ½ cercle de 10 m à droite. Trot de travail.	<i>Régularité du trot, tracé, changement d'incurvation.</i>		1		
17	<b>Entre P</b> <b>et F</b> <b>FAKV</b>	Départ au galop de travail à droite. Galop de travail.	<i>Franchise et fluidité du départ, passage des coins.</i>		1		
18	<b>VS</b>	Galop de travail (galoper droit).	<i>Correction et rectitude du galop, maintien de l'activité, attitude.</i>		1		

19	<b>SR</b>	½ cercle de 20 m, vers la ligne du milieu avancer les mains et rompre le contact 2 à 3 foulées.	Maintien de l'activité, attitude, les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées.		1		
20	<b>RS</b>	½ cercle de 20 m, vers la ligne du milieu raccourcir visiblement 2 à 3 foulées de galop et ressortir.	Correction du galop, maintien de l'activité, raccourcissement visible de 2 à 3 foulées, la sortie.		1		
21	<b>SHC CMRB</b>	Galop de travail. Trot de travail.	Franchise et fluidité de la transition, passage des coins.		1		
22	<b>BX XI I</b>	½ cercle de 10 m. Trot de travail. Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	Régularité du trot, incurvation, rectitude, fluidité de la transition, correction de l'arrêt, immobilité.		1		

Quitter la piste au pas libre, rênes longues

**TOTAL sur 220 :**

NOTES D'ENSEMBLE		Sur 10	Coeff	Total points	Commentaires
<b>Cheval</b>					
1	Allures (franchise et régularité)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1		
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1		
<b>Cavalier</b>					
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)		2		
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)		2		
6	Correction du tracé, passage des coins		1		

**TOTAL /300 :** ..... pts

**POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :** - ..... pts

**TOTAL POINTS :** = ..... pts,  
conversion en pourcentage soit .....%

**POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :**  
1<sup>er</sup> fois (-1%) ; 2<sup>e</sup> fois (-1%) ; 3<sup>e</sup> fois (Elimination) - ..... % = **POURCENTAGE FINAL :** .....%

Signature du juge :

	Note en %
Juge E	
Juge H	
Juge C	
Juge M	
Juge B	
Total	