

REPRISE DRESSAGE GALOP 7 (Bride et éperons)

Date :
 Nom :
 Prénom :
 Cheval :

		MOUVEMENTS	Critères de notation	Sur 10	Coef.	Total points	OBSERVATIONS
1	A X	Doubler au trot de travail Arrêt progressif. Immobilité Salut	Cheval droit, transition. L'immobilité		1		
2	XC C	Rompres au trot de travail Piste à main gauche	Rectitude Franchise, Tracé		1		
3	H	Volte de 10 mètres	Maintien de l'incurvation		1		
4	HS	Épaulement en dedans	La stabilité du trot et vitesse		2		
5	SF FAK	Développer le trot sur quelques foulées Trot de travail	Amplitude Transition sans heurts		1		
6	K	Volte de 10 mètres	Incurvation, stabilité de la vitesse		1		
7	KV	Épaulement en dedans	La stabilité du trot et de la vitesse		2		
8	VM MC	Développer le trot sur quelques foulées Trot de travail	Amplitude Transition sans heurts		1		
9	C HB BP	Passer au pas moyen Pas allongé Pas moyen	La transition, l'attitude dépliée Allongement, amplitude		1		
10	Entre P et F	Départ au galop à droite	La correction du départ, franchise		1		
11	KXH	Ligne courbe	Tracé, Correction de l'attitude (léger pli)		1		
12	MV VP	Diagonale Demi-cercle	Rectitude, Tracé, Correction de l'attitude (léger pli), Stabilité		1		
13	B M	Transition au trot de travail Départ au galop à gauche	Transition, durée du trot, Correction du départ		1		
14	HV VK	Développer le galop sur quelques foulées Galop de travail	Amplitude Transition sans heurts		1		
15	A P	Transition au trot de travail Transition au pas moyen	Transitions sans heurts		1		
16	B	Volte de 10 mètres	Incurvation		1		
17	BR	Tête au mur	Attitude incurvée, déplacement des hanches		1		
18	RS S	Doubler Volte de 10 mètres	Rectitude, Incurvation		1		
19	SH	Tête au mur	Attitude incurvée, déplacement des hanches		1		
20	C BX I	Départ au trot de travail Demi-cercle Immobilité - Salut	Transitions sans heurts Tracé Immobilité		1		
Quitter la piste au pas libre, rênes longues			TOTAL /220 :				

	NOTES D'ENSEMBLE	Sur 10	Coef.	Total points	Commentaires
1	Cheval : Allures (franchise et correction des allures, et stabilité de chaque allure)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)		2		
3	Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides)		2		
4	Cavalier : Position et assiette (attitude générale, fonctionnement, aisance)		1		
5	Emploi des aides (indépendance et accord des aides)		1		
6	Correction du tracé		1		
	TOTAL DES FIGURES			/220	
	TOTAL DES NOTES D'ENSEMBLE			/80	
	POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (2) ; 2ème fois (4) ; 3ème fois (Elimination)				
	TOTAL GENERAL			/300	Soit , %
Nom du juge :		Signature			