

## CLUB 2 LIBRE

**Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m ou 40 m x 20 m, filet, bride autorisé, gogue autorisé - Eperons facultatifs**

Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale	
1	<b>LE PAS</b> Pas allongé (minimum 20 m).....	10		1		1	Régularité, énergie des allures .....	10		2		
2	<b>LE TROT</b> Cercle (12 m maximum) à droite au trot de travail .....	10		1		2	Harmonie entre cavalier et cheval .....	10		2		
3	Cercle (12 m maximum) à gauche au trot de travail .....	10		1		3	Chorégraphie, utilisation de la piste, équilibre entre le travail aux deux mains .....	10		2		
4	Cession à la jambe gauche .....	10		1		4	Qualité de l'exécution des mouvements .....	10		2		
5	Cession à la jambe droite .....	10		1		5	Musique, concordance avec les allures et les transitions .....	10		2		
6	<b>LE GALOP</b> Contre-galop sur le pied gauche sur une ligne courbe	10		1		* des demi points peuvent être attribués						
7	Contre-galop sur le pied droit sur une ligne courbe	10		1		A déduire - Pénalité de temps: plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.			-2			
8	Transition du galop à gauche au trot	10		1		Total pour la présentation artistique .....			100			
9	Transition du galop à droite au trot	10		1								
10	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1		<b>Résultat</b>						
								Total pour l'exécution technique .....	100			
								Total pour la présentation artistique .....	100			
Total pour l'exécution technique		100				<b>Résultat final sur</b> .....			200			
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné. Les mouvements d'un niveau plus élevé que ceux figurant dans les reprises Grand Prix de même indice ne sont pas pris en compte.								<b>Remarques:</b>			Diviser le total final par 2	%
<b>Signature du juge:</b>												