

CLUB 3 LIBRE

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m ou 40 m x 20 m, filet, gogue autorisé - Eperons facultatifs

Monte sans mors autorisée - Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise

Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale	
1	LE PAS Pas allongé (minimum 20 m).....	10		1		1	Régularité, énergie des allures	10		2		
2	LE TROT Cercle (20 m maximum) à droite au trot de travail	10		1		2	Harmonie entre cavalier et cheval	10		2		
3	Cercle (20 m maximum) à gauche au trot de travail	10		1		3	Chorégraphie, utilisation de la piste, équilibre entre le travail aux deux mains	10		2		
4	Transition du trot de travail au pas moyen	10		1		4	Qualité de l'exécution des mouvements	10		2		
5	Transition du pas moyen au trot de travail	10		1		5	Musique, concordance avec les allures et les transitions	10		2		
6	LE GALOP Cercle à juste (20 m maxi) à main droite	10		1		* des demi points peuvent être attribués						
7	Cercle à juste (20 m maxi) à main gauche	10		1		A déduire - Pénalité de temps: plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.			-2			
8	Départ au galop de travail à droite	10		1		Total pour la présentation artistique			100			
9	Départ au galop de travail à gauche	10		1								
10	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1		Résultat						
								Total pour l'exécution technique	100			
								Total pour la présentation artistique	100			
Total pour l'exécution technique		100				Résultat final sur			200			
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné. Les mouvements d'un niveau plus élevé que ceux figurant dans les reprises Grand Prix de même indice ne sont pas pris en compte.								Remarques:		Diviser le total final par 2		%
Signature du juge:												