

## PONEY 3 - CLUB 4

**Reprise à présenter individuellement ou successivement avec distances (maximum 3) sur un rectangle de 40m x 20m ou ou 60m x 20m- gogue autorisé - éperons facultatifs**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	OBSERVATIONS
1	Avant R Sur la piste à main gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	<i>Correction de l'arrêt,immobilité</i>	
2	Entre R et M Départ au trot de travail assis	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	
3	MCH Trot de travail	<i>Régularité du trot,passage des coins</i>	
4	S Cercle de 20 mètres	<i>Régularité,tracé</i>	
5	EF Changement de main au trot de travail enlevé	<i>Régularité,rectitude</i>	
6	FAK Trot de travail assis	<i>Régularité,passage des coins</i>	
7	V Cercle de 20 mètres	<i>Régularité,tracé</i>	
8	EM Changement de main au trot de travail enlevé	<i>Régularité,rectitude</i>	
9	MC Trot de travail assis CH Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition,rythme du pas,passage des coins.</i>	
10	HB Changement de main au pas allongé BP Pas moyen	<i>Rythme du pas,attitude dépliée,activité, changements d'attitude.</i>	
11	P Départ au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>	
12	Entre F et K Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	
13	KV Galop de travail V Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop,tracé,incurvation</i>	
14	VM Changement de main un peu Trot de travail avant M	<i>Correction du galop,rectitude, franchise et fluidité de la transition,</i>	
15	Entre M et H Départ au galop de travail à gauche	<i>Franchise et fluidité du départ</i>	
16	HS Galop de travail S Cercle de 20 mètres	<i>Correction du galop,tracé,incurvation</i>	
17	SF Changement de main un peu Trot de travail avant F	<i>Correction du galop,rectitude, franchise et fluidité de la transition,</i>	
18	FAK Trot de travail	<i>Régularité du trot,passage des coins</i>	
19	Avant S Sur la piste à main droite, transition au pas puis immédiatement arrêt. Immobilité.Salut	<i>Franchise et fluidité des transitions, correction de l'arrêt,immobilité.</i>	

Quitter la piste au pas libre,les rênes longues.

	CRITERES D APPRECIATION	NOTE/10	coef	OBSERVATIONS
1	Allures (franchise et régularité) Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1	
2	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)		1	
3	Haut du corps: épaules légèrement en arrière,coudes semi fléchis Assiette, liant, jambes relâchées		1	
4	Accord des aides, mains ensemble et devant soi, Regard lié à la direction		1	
5	Tracé (fluidité,précision,passage des coins)		1	
<b>TOTAL /50 :</b>		..... pts		
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>		- ..... pts		
<b>TOTAL POINTS :</b>		= ..... Pts, conversion en pourcentage soit .....,.....%		
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :</b>		- ..... %		
<small>1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)</small>		<b>= POURCENTAGE FINAL :</b> .....%		
<b>Signature du juge :</b>				

07/10/2016

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	
Total ,,,,,,,	Soit ,,,,,,%