CLUB ELITE LIBRE

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,En filet ou en bride - Eperons facultatifs.

Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale	
1	LE PAS Pas allongé (minimum 20 m)	10		1		1	Régularité, énergie des allures	. 10		4		
1 - 1	LE TROT Cercle (12 m maximum) à droite au trot de travail	10		1		2	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4		
3	Cercle (12 m maximum) à gauche au trot de travail	10		1		3	Chorégraphie, utilisation de la piste, équilibre entre le travail aux deux mains	10		4		
4	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m)	10		2		4	Qualité de l'exécution des mouvements	10		4		
5	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m)	10		2		5	Musique, concordance avec les allures et les transitions	. 10		4		
6	Cession à la jambe droite	10		1		* de	* des demi points peuvent être attribués					
7	Cession à la jambe gauche	10		1			éduire - Pénalité de temps: s de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.		-2			
8	Trot moyen	10		1								
	LE GALOP Cercle à juste (12 m maximum) à main droite	10		1		Total pour la présentation artistique						
10	Cercle à juste (12 m maximum) à main gauche	10		1		Résultat						
11	Contre-galop à droite (sur une courbe à gauche)	10		1		Total pour l'exécution technique (divisé par 2)						
12	Contre-galop à gauche (sur une courbe à droite)	10		1								
13	Changement de pied de ferme à ferme (droite à gauche)	10		2		Tot	Total pour la présentation artistique (divisé par 2)					
14	Changement de pied de ferme à ferme (gauche à droite)	10		2] '''	otal pour la presentation attistique (uivise par 2)				70	
15	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		2		1						
Tota	al pour l'exécution technique	200				Ré	sultat final sur	. 200				
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné.						Re	marques: Diviser le tota final par				%	
						Signature du juge:						